



HOJA DE VIDA

Mateo Cohen Monroy

Estudio

E-mail Web

Estudios

2000 - 2004 2009 - 2011 2011 - 2012

Agosto 1981 en Bogotá D.C., Colombia

Alt-Reinickendorf 29, 13407 Berlin, Alemania. Calle 59 # 14A – 56 Bogotá, Colombia

mateocohen@gmail.com <http://www.mateocohenmonroy.info>

“Artes plásticas” en la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia Título: maestro en artes plásticas.

“Freie Kunst” (Arte Libre) en la “Universität der Künste Berlin” (Universidad de las artes de Berlín) en Berlín, Alemania. Título: “Absolvent” (Egresado)

“Meisterschüler Aufbaustudium” (estudio de maestría complementario “Alumno maestro”) en la “Universität der Künste Berlin” (Universidad de las artes de Berlín) en Berlín, Alemania Título: “Meisterschüler” (Alumno maestro)

HOJA DE VIDA

Exposiciones individuales

2017 “Pasaje”, Nueveochenta arte contemporaneo, Bogotá D.C., Colombia

2015 “Volviendo a mirar”, Salón Comunal, Bogotá D.C., Colombia.

2011 “Die Zeit und ihre Farben” (El tiempo y sus colores), galería Katja Krämmer, Berlín, Alemania

2007 “De esta manera no afirmamos ni lo uno ni lo otro”, El Bodegón (Arte contemporaneo y vida social)”, Bogotá D.C., Colombia

2004 “Intento (no puedo hablar más pasito)” Universidad de los Andes”, Bogotá D.C., Colombia

Exposiciones colectivas

2020 “In-visible” (In-visible), Art-Now Gallery, Berlin, Germany



2020 "Unravelings – Desentrañados" Parce art-initiative, Gent, Bélgica

2019 "Wochenende der offenen Ateliers in Reinickendorf" (Fin de semana de talleres abiertos en Reinickendorf), AR_29 talleres, Berlín, Alemania

2019 "Cielos", Galería Salón Comunal, Bogotá D.C., Colombia

2017 "Double Bind", Arredondo/Arozarena galería, Ciudad de Mexico, Mexico

2017 "Stories his Story" (Historias de su historia), Projektraum Kunsthaus Bethanien, Berlin, Alemania 2016

"En medio", Espacio el Dorado, BogotáD.C., Colombia

2016 "The Flying Field" (el plano volador), en Freiraum, Berlín, Alemania

2015 "Blinde Landschaften" (paisajes ciegos), en Pavillion am Milchhof, Berlín, Alemania

2015 "Tear Down This Wall", en MIAMI arte contemporaneo, Bogotá D.C. Colombia

2015 "Los Lugares", en LA galería, Bogotá D.C. Colombia

2015 "Espacios para la ficción", en el Museo de arte y Cultura Ccolsubsidio, Bogotá D.C. Colombia 2014

"Nuevas Aperturas: Color, Tiempo, Espacio y Materia", en el Museo de arte y Cultura Ccolsubsidio,

Bogotá D.C., Colombia

2013 "Viktor", Evelyn Drews Galerie, Hamburgo, Alemania

2013 "MELGART – Arte de Paseo" MAMBO; Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá D.C., Colombia

2013 "Hauptsache Grau #2 – Lebendiges Grau", (Primeramente Gris #2 – Gris Vivo) en el museo "Mies van der Rohe Haus", Berlín, Alemania

2012 "Energien der Avantgarde" (Energías de la Vanguardia) Proyecto para el 12o Festival Internacional de Literatura Berlin, galería "Zweigstelle Berlin", Berlín, Alemania

2012 "Meisterschülerpreis des Präsident" (Premio del presidente al alumno maestro), Universität der Künste (Universidad de las Artes Berlin), Berlín, Alemania

2011 "Sternklar", galería "Zweigstelle Berlin", Berlín, Alemania

2011 "Die Unendlichkeit im Detail" (El infinito en Detalle) Kunsthalle am Hamburger Platz (Sala de Arte en la plaza de Hamburgo), Berlín, Alemania

2011 "Free-Pies", "OQBO –Raum für Wort, Ton und Bild" (OQBO-Espacio para palabra, sonido e imagen), Berlín, Alemania

2009 "Pommes trifft Käse", (Las papas fritas encuentran el queso), Instituto de cultura de Bulgaria, Berlín, Alemania

2008 "Pintura Fresca", Cámara de Comercio de Bogotá sede principal, Bogotá D.C., Colombia

2007 "III Salón de Arte Bidimensional" Fundación Giberto-Alzate-Avenidaño-, Bogotá D.C., Colombia 2005

"VII. Premio del Distrito a la excelencia académica", galería Santa fé, Bogotá D.C., Colombia

2004 "I Premio Botero", Corferias, Bogotá D.C., Colombia

Proyectos colaborativos

2014 "Still life for white walls" (Naturaleza muerta para paredes blancas), obra "in-situ" junto con el artista Nestor Gutierrez, B32 Maastrich, Holanda



2013 „18qm“, En 18mt2, 6 artistas jóvenes de Berlín investigan nuevos conceptos de trabajo artístico colaborativo.

Concepto y trabajo curatorial: Verena Emke y Coren D. Cooper, Berlín, Alemania

2004 „Depósito“, Proyecto con las tesis de Arte presentadas entre 1980 y 2004 en la Universidad de los Andes de Bogotá.

Concepto y trabajo curatorial: Grupo Cover, Universidad de los Andes, Bogotá D.C., Colombia

Reconocimientos

2012 Nominado a la beca de residencia “Junge Kunst in Essen 2012 / 2013” (Arte joven en Essen 2012/2013)

2012 Nominado a „Meisterschülerpreis des Präsidenten“ (Premio del Presidente al Alumno Maestro) ,
“Universität der Künste“ (Universidad de las Artes de Berlín, Berlín Alemania

2007 Mención de Honor por la obra “s.t. (2)” en el “III. Salón de Arte Bidimensional”, Fundación Giberto-Alzate-Avendaño”, Bogotá D.C., Colombia

2005 Nominado al “Premio Botero”, Bogotá D.C., Colombia

2004 Nominado al „VII. Premio del Distrito a la Excelencia Académica“, Bogotá D.C., Colombia

Publicaciones (selección)

*En medio, Valentina Gutierrez, ediciones El Dorado, Bogotá, 2016. Catálogo de acompañamiento a la exposición En Medio en Espacio El Dorado en Bogotá D.C., Colombia

*Hauptsache Grau (Primeramente Gris), Matthias Bleyl, Michael Fehr, Wita Noack, form + zweck Verlag, Berlin 2013. Libro de acompañamiento al ciclo de exposiciones sobre el Color gris en la Pintura contemporáneo en el Museo Mies Van der Rohe Haus en Berlín Alemania

*MELGART, , Museo de Arte Moderno de Bogotá, C.I. Litosanchez LTDA, Bogotá 2013. Catálogo de la exposición “Mergart – Arte de paseo” en el MAMBO, Bogotá D.C., Colombia

*Die Unendlichkeit im Detail (El infinito en detalle), Joscha Kadegge, Vincenz Neuhaus, Joanis Walter, ASTA der Kunsthochschule Berlin Weissensee, Berlin 2011. Catálogo de la exposición “Die Unendlichkeit im Detail” en Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlín, Alemania.