



HOJA DE VIDA

Edelmira Boller nació en Bogotá, Colombia, en 1936. Durante la década de los años setenta realizó sus estudios de arte en la Escuela de David Manzur en Bogotá. Su primera exposición individual fue en 1979 en la Galería Belarca, donde conoció al escultor Eduardo Ramírez Villamizar, su maestro desde entonces.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020- Continuo

Salón Comunal, Bogotá

2017 - Esculturas y relieves

Museo de Artes Visuales

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano 2016 - **Deconstrucciones** Galería Casa Cano, Bogotá

2015 - Edelmira Boller: 35 años de escultura

Galería Alonso Garcés, Bogotá 2009 - **Galería La Pared**, Bogotá

2005 - Una vida distinta para el desecho

Baobab Galería, Bogotá 1998 - **Memorias del pasado** Centro Colombo Americano Bogotá

1997 - Las voces del hierro

Galería de la Ciudad de Sindelfingen Alemania

1996 - **Las voces del hierro** Galería Angelika Harthan Stuttgart, Alemania

1996 - **La bella utilidad de Edelmira Boller** Galería Durban, Cesar Segnini Caracas, Venezuela

1994 - **Alternativas metálicas** Galería Gartner Uribe Bogotá 1992 - **Geometrías del azar, escultura-pintura-objetos**

Centro Colombo Americano Bogotá 1989 - **La magia del cubo**

Museo de Arte Universidad Nacional Bogotá, Colombia

1987 - **Centro Cultural Gimnasio Moderno** Bogotá

1986 - **Museo de Arte Contemporáneo** Bogotá

1984 - **Galería Santa Fé de Bogotá** Bogotá

1981 - **Galería Belarca** Bogotá

1979 - **Galería Belarca** Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS



2001 - **Galería Diners, Bogotá** 1994 - **Galería Gartner Uribe**

Santafé de Bogotá 1991 - **Casa Negret**

Bogotá

1989 - **Galería Belarca**

Bogotá

1989 - **Galería Garcés Velásquez**

Bogotá

1989 - **Galería Garcés Velásquez**

Bogotá

1988 - **Salón Nacional de Artes Visuales**

Cartagena 1987 - **Galería Diners**

Bogotá

1987 - **Salón Nacional de Artes Visuales**

Medellín

1983 - **Museo de Arte Contemporáneo**

Bogotá

1982 - **Arte Colombiano del siglo XX**

«Nuevos Aportes y Tendencias» Centro Colombo-Americano, Bogotá 1981 - **Seis Escultores en Metal**

Centro Colombo-Americano, Bogotá 1981 - **Primer Salón de Artes Plásticas**

Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá 1981 - **Seis Escultores Abstractos**

Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá 1980 - **Salón Nacional de Artes Visuales** Bogotá 1978 - **Salón**

XX

Bogotá

DISTINCIONES

1980 - **Mención III Salón Regional de Artes Visuales**

Tunja

1989 - **Mención Salón Nacional de Artes Visuales**

Cartagena

COLECCIONES

2000 - **Museo de Arte Moderno**, Sindelfingen, Alemania

Naben, Kirchheim Teck, Alemania Tomado del Folleto: Edelmira Boller